



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
DESCRIPCIÓN DE PUESTO

22-DCH-P02-F01/REV.00

ID: RS-043

DATOS GENERALES

Título actual del puesto funcional: Subdirector de Área Digital
Dependencia/Entidad: Secretaría de Educación y Cultura / Radio Sonora
Área de adscripción: Radio Sonora / Dirección General
Reporta a: Director General
Puestos que le reportan: Diseñador(a) Digital

OBJETIVO

Implementar herramientas basadas en sistemas digitales para el correcto funcionamiento de la Entidad, utilizando mecanismos de comunicación y multimedia de una forma creativa e innovadora.

RESPONSABILIDADES

1. Administrar, gestionar y operar el departamento.
2. Capacitar al personal operativo relacionado o que tenga relación eventual con el área.
3. Administrar técnica y operativamente la transmisión de audio y video por plataformas digitales.
4. Dar soporte técnico y operativo para la realización de enlaces utilizando infraestructura de TI.
5. Dar soporte técnico y operativo para la realización de grabaciones foráneas y al contenido multimedia que se desprendan de las mismas.
6. Administrar y supervisar plataformas digitales de Radio Sonora (Página web y redes sociales)
7. Apoyo en la realización de eventos especiales en área digital.
8. Coordinar producciones digitales de Radio Sonora.
9. Revisión de métricas y seguimiento de metas y objetivos en alcance a publicaciones
10. Desarrollar todas aquellas funciones inherentes al puesto y las asignadas por su jefe inmediato.

RELACIONES

Internas: a) Oficialía Mayor, como enlace de Gobierno Digital, administración pública estatal según requerimientos en generación de contenidos audiovisuales establecidos por convenios de servicios radiofónicos.

Externas: Particulares, administración pública municipal y/o federal según requerimientos en generación de contenidos audiovisuales establecidos por convenios de servicios radiofónicos.

MEDIDORES DE EFICIENCIA

1. Informe de cumplimiento a la parrilla de contenidos programada mensualmente.

DATOS GENERALES DEL PERFIL

Sexo: Indistinto
Estado Civil: Indistinto
Edad: Entre 25 a 60 años.

Grado de estudios

Grado de estudios requerido y deseable.

Requerido: Estudios profesionales completos
Deseable: Licenciatura

¿El puesto requiere alguna especialización académica?

Carrera: Lic. en Mercadotecnia y Comunicación, carrera afín
Área: Digital

¿El puesto requiere experiencia laboral?

La experiencia laboral requerida.

2 años de Experiencia en las siguientes áreas:

- Experiencia comprobable en producción audiovisual
- Experiencia como community manager
- Experiencia como productor en campañas de audiovisual.
- Experiencia en diseño gráfico.
- Dominio en manejo de Windows, MacOS y Linux
- Dominio en manejo de programas como Adobe Audition, Soundtrack, Adobe Premier, Final Cut PRO, Motion, iMovie y Logic Pro.
- Dominio en aplicaciones de redes sociales y streaming.

¿La ejecución del puesto requiere del conocimiento del inglés o algún otro idioma?

Grado de dominio del idioma inglés

Leer

¿La ejecución del puesto requiere del conocimiento de manejo de computadora?

Nivel de conocimientos de computación.

Operación avanzada / Programación de funciones / de Macros (Nivel usuario)

¿Qué nivel de habilidad de trato con personas requiere el puesto?

Habilidad de trato con personas.

Comunica/Influye/Induce

¿Cuál es el nivel de la responsabilidad gerencial necesaria?

Nivel de responsabilidad gerencial

Coordinación frecuente de grupos y actividades algo variadas

¿Cuál es el resultado esencial del puesto?

El resultado esencial del puesto y el resultado secundario más importante.

En primer lugar: Administrar / Coordinar

En segundo lugar: Controlar

En relación al servicio a la comunidad y a los objetivos sociales y políticos del Gobierno del Estado, su puesto:

Orientación del puesto.

Realiza acciones con efecto claro sobre alguna parte de los mismos

Manejo de personal requerido

Número de personas a cargo del titular del puesto

1 a 5

Recursos financieros a su cargo

(M = 000; MM = 000,000 de pesos anuales)

Ninguno (No tiene incidencia evidenciable)

¿Si maneja recursos financieros, su responsabilidad sobre ellos es?

Tipo de responsabilidad sobre los recursos financieros que maneja.

Ninguna

Tipo de Análisis Predominante

Variantes amplias. Hechos poco repetitivos que fuerzan el análisis para elegir opciones

Marco de actuación y supervisión recibida

Procedimientos e instrucciones generales. Puede ordenar la secuencia, pero no cambiar los procedimientos. Los períodos de supervisión pueden ocurrir en el término de varios días.

DATOS DE APROBACIÓN

Información provista por:

Información aprobada por:

Nombre:

Nombre:

Cargo: Subdirector de Área Digital

Cargo: Director General